

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на период с 01.09.2020 г. по 31.05.2021г. разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1. 3049-13 № 26 15.05.2013 г.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана на основе Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 и предназначена для детей младшей группы МБДОУ «Детский сад №89 «Ладушки» г. Чебоксары Чувашской Республики. Программа разработана с учётом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

С точки зрения современного развития дошкольного образования разработанная рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО).

Цель рабочей программы согласуется с целью образовательной области, по которой написана рабочая программа.

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель: Обеспечение становления эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

1. Развивать предпосылки для ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
2. Развивать предпосылки для становления эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формировать элементарные представления о видах музыкального искусства;
4. Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей в музыкальной деятельности;
5. Стимулировать сопереживания персонажам музыкальных произведений;
6. Развивать и формировать умения, способности, качества личности средствами музыки и ритмических движений;
7. Воспитывать эмоциональную личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию национального музыкального искусства.

В соответствии с современными требованиями предусматривается 2 формы организации обучения: совместная деятельность педагога с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Реализация содержания образования, формируемое участниками образовательного процесса обеспечивается за счет внедрения:

- «Программы воспитания ребенка-дошкольника» О. В. Драгуновой, Чебоксары 1995;
- Методического пособия для дошкольных образовательных учреждений «Праздники на земле Улыба» под. ред. Р.Б. Кузьминой.

Реализация формирования у детей творческих способностей посредством музыкально-ритмических движений, за счет внедрения:

- Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина. 2000 г.

Количество образовательных ситуаций в год – 99, из них образовательные ситуации, формируемые участниками образовательного процесса- 10

Дополнительные образовательные услуги по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» не организуются.

Для оценки динамики достижения детей мониторинг проводится 2 раза в год.

Принципы к формированию Программы:

1) Принцип развивающей функции образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

2) Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

3) Принцип развивающего обучения и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

4) принцип культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

5) Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

6) Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

7) Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

8) Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

9) Принцип воспитания деятельной гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям в двигательной деятельности.

10) Принцип диалога культур. Формирование у ребенка начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям.

Подходы к формированию Программы

1) Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.

2) Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

3) Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов.

4) Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

5) Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе отражены взаимосвязанные направления воспитательно-образовательной, диагностической, консультативной информационно-просветительской деятельности воспитателя. Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины, раздаточный и дидактический материал. Программа содержит перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в процессе образовательной деятельности в виде НОД, в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности с учетом региональной специфики, во взаимодействии с родителями (законными представителями) воспитанников. Рабочая программа дополняется приложениями, конкретизирующими практическую реализацию деятельности воспитателя.